**Ане́сти**

методические рекомендации

**\* \* \***

**Тема 12. В гостях у Бога**

Цели: поговорить с детьми о том,

* где бывает уютно как дома,
* от какого рабства избавляются христиане,
* почему на Рождество дарят подарки.

*Дом Мой домом молитвы наречётся.*

Иисус Христос (Мк. 11, 17)

**Ход занятия**

* **Эпиграф на слайде перед началом занятия. Начать с повторения.**

***- Смотрите, сколько нового мы узнали за декабрь! Совсем скоро заканчивается год…*** *Для христиан - самое время поблагодарить Бога за всё, что Он даровал целый год жизни! Есть удивительные слова благодарности Богу митрополита Трифона (Туркестанова), которые он записал в ака́фисте – хвалебной благодарственной песни Богу, с которых мы и начнем сегодняшнюю встречу***. Сначала прочитать о самом митрополите и удивиться, что его жизнь была непростая, но он находил силы благодарить Бога. Далее - фрагмент акафиста.**

***- Наверное, вы заметили, что митрополит Трифон говорит, что на земле мы словно в гостях у Бога.*** *И вся природа нам об этом говорит, потому что в ней особым образом чувствуется Божие дыхание… Давайте сегодня встречу так и назовем: «В гостях у Бога».*

* **Записываем тему встречи в дневник и ставим цели.**
* **Рассказ учителя**

Не секрет, что в своей кровати лучше спится, чем в гостях у родственников; в своей комнате лучше делать уроки, чем на краю стола на кухне; жить рядом с мамой и папой лучше, чем вдали от них. Поэтому человеку нравится, когда у него есть место, где душе радостнее. Христианину лучше там, где он больше ощущает присутствие Бога.

***- Помните, что нужно для строительства своего дома?***

Православие учит: для того, чтобы построить уютный дом внутри себя, нужно обращаться к Нему в храме – доме Божием. Если грустно и тревожно на сердце, если радостно и светло, всегда можно прийти в гости к Богу. В храме и молитва лучше, и стены помогают, и запах ла́дана окрыля́ет, и лики с икон смотрят со всех сторон, настраивая на строительство своего лучезарного духовного дома. Тогда вдруг приходит ощущение, что ты не в гостях, а у себя дома!

***- Когда же ты чувствуешь себя в гостях у Бога как дома?***

**Когда стараешься строить свой духовный дом, стараешься жить по заповедям.** *Есть факты, когда грешникам в храме было совсем неуютно, плохо, и им хотелось убежать…*

Первый храм построил пророк Моисей для укрепления веры своего народа во время 40-летнего стра́нствования по пустыне. Это строение представляло собой шатёр и называлось ски́нией. Из золота сделали же́ртвенник, стол для 12 хлебов, семисве́чник, украшенный херувимами ковчег заве́та с помещёнными туда скрижа́лями, на которых были начертаны заповеди. Кстати, к ковчегу завета, в так называемое Святое святых – наиболее важную часть храма – мог заходить священник всего один раз в год.

Это место и Святилище вокруг него являются подобием современного алтаря́. И до сих пор не все могут туда заходить. Лишь однажды было отступление от правил, когда в Святое святых священник привёл маленькую девочку Марию – будущую Божию Матерь.

Удивительно, что ски́ния считается прообразом Богородицы, которая вместила в себя Бога, став как бы домом Божиим. И конечно, скиния – это прообраз будущей Церкви Христовой, пример для устройства православных храмов, которых великое множество у нас в России. В их алтаря́х тоже есть семисве́чники, же́ртвенники, кади́льницы…

* **Задание 1 в дневнике. Посмотреть видео об устройстве алтаря.**

Согласно истории Ветхого Завета первый Иерусали́мский храм в Изра́иле был построен в середине Х века до Р.Х. при царе Соломо́не и простоял более 400 лет. Как же оказались здесь блуждающие по пустыне евреи? После смерти пророка Моисея народ в Израиль привёл Иисус Нави́н, его преемник. Так избавление от египетского рабства является прообразом того, как через много лет Иисус Христос освободит людей от рабства греху и дьяволу и вернёт их сердца к райскому состоянию блаженства…

* **Мультфильм об Иисусе Навине.**
* **Читают дети по предложению или говорит педагог.**

По преданию первым на Руси был храм, основанный в Корсу́ни (Херсоне́се) апостолом Андреем Первозва́нным. Позже Андрей поднялся по Днепру и сказал, что в этих местах воссияет благодать Божия, будет град великий и много церквей. Так и стало. Здесь был основан Киев, где в 988 году при князе Владимире произошло важное событие для всей нашей страны – крещение Руси. После этого князь Владимир решил отдать десятую часть своих доходов на содержание Русской Церкви. Поэтому первый каменный храм на Руси носит народное название Десяти́нная Церковь. Жаль, что он не сохранился до наших дней.

Князь Владимир выбрал православное христианство для Руси не случайно, ведь ему многое понравилось в культуре Византи́и, которая уже долгое время была православной страной. Понравилось богослужение, глубоким показалось учение Христа, приглянулась церковная архитектура. Поэтому храмы, строящиеся на Руси, возводились по византийской традиции.

Основу крестово-купольной системы византийского храма составляет равноконе́чный крест, если посмотреть на него сверху. Купол опирается на арки, перекинутые между четырьмя центральными опо́рами. Помимо центрального купола часто ставились купола́ меньшего размера.

Посмотришь наверх – высоко́, словно до неба не достать! На куполе обычно находится наполненное светом от узких окон изображение Главы Церкви – Христа Вседержи́теля.

Такая удивительная система устройства храма наглядно представляет, что здесь дом Божий, образ Его Небесного Царства на земле. Это всегда хотели подчеркнуть русские люди. Поэтому постепенно появлялись свои традиции украшения храмов, архитектурные стили, характерные только для Русской Православной Церкви. Чтобы в гостях у Бога было уютно и тепло как дома…

***- Посмотрите на архитектуру Псково-Печерского монастыря, который сегодня на титуле нашей темы.*** *Здесь уже нет простой крестово-купольной системы. Всё сложно, и в то же время очень красиво. От таких строений буквально веет русской красотой и домашним теплом. И правда хочется повторять слова Христа: «Дом мой домом молитвы наречется».*

***- Другой пример - в рубрике «Вдохновение декабря».*** *Здесь изображен собор святого Николая Чудотворца в городе Можайске Московской области. Тут архитектура готическая, европейская, модная в 18-19 веке. Недаром говорят, что когда Наполеон проезжал здесь на Бородинское сражение, то сказал, что забрал бы этот собор с собой в Париж.*

***Давайте рассмотрим, как изменялся собор с течением времени.***

***- А в честь кого он назван?***

***- В этом соборе находится иконописная фигура святого Николая Чудотворца.***

***- Что же мы знаем об этом святом? Прочитаем о нем слова архимандрита Иоанна Крестьянкина, старца Псково-Печерского монастыря.***

***- А вы знаете, что святого Николая многие вспоминают именно в предрождественские дни. Почему так? Узнаем в рубрике «Уютная Церковь».***

* **Задание 2 в дневнике.**

**- Что общего вы можете увидеть на фотографии служения митрополита Тихона и иконе святителя Николая?** (кресты на омофо́ре, также вспомнить об омофоре – покрове Богородицы) Это означает, что они оба – епископы.

- ***Итак, святой Николай прославлен в лике святителей****, значит, он был епископом. А кто такие епископы? И чем они отличаются от обычных священников? Скоро узнаем.*

***- Есть греческое слово «и́еро», которое часто используется в церковнославянском языке и переводится как «священный».*** *Также используется греческая частица «архи» - значит «главный». О степенях священства мы сегодня узнаем из рубрик «Тайная премудрость» и «Свете тихий».*

* **Задание 3 в дневнике.**
* **Прочитать о степенях священства и сделать задание 4 в дневнике. (внимательно рассмотреть два слайда со степенями священства)**
* **Рассмотрев фотографии разных святых и отметить важный момент: святость не зависит от степени священства или её отсутствия!**

\* \* \*

* **Задание 5 делают дома. *Что вы сегодня узнали? Что понравилось?***

***- Ответы на вопросы для повторения.***

***Вот для вдохновения, в завершении встречи - стихотворение прот. А.Логвинова «Скорей бы наступило Рождество».* Поделиться идеями в подготовке к Рождеству.**

* **Рубрику «Душевное чтение» читаем за чаем и м/ф «Бобик в гостях у Барбоса». Вопросы: как вести себя в гостях? а в храме? почему?**